

# Caroline Dumas

*Un parcours exceptionnel d'une Diva de l'Opéra de Paris*

**Jeudi 15 décembre 2022 à 12h30**

**Les Déchargeurs**



## **RENCONTRE AVEC UNE DIVA DE L'OPÉRA DE PARIS « (sa vie, sa carrière )**

Après une formation au Conservatoire National de Musique de Paris dans la classe du dernier grand mélodiste Français, le célèbre « Charles Panzera » où j'ai obtenu 3 premiers prix, j'ai été engagée directement dans la troupe de l'Opéra Garnier, et L'Opéra Comique , comme soliste pour le répertoire de soprano lyrique .

Les premiers rôles de « Faust », La Bohème », Carmen '(Micaëla) ect....

Et surtout la création en France de l'Opéra d'Alban Berg » LULU ; dans le rôle-titre ; je suis à ce jour la seule française à avoir chanté ,ce rôle particulièrement difficile , dans une écriture musicale extrêmement contemporaine

Caroline Dumas

de l'Opéra de Paris

Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris

## CAROLINE DUMAS



Elle commence très jeune des études musicales au Conservatoire National de NIMES. Elle y obtient de nombreuses récompenses et passe brillamment le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de PARIS et en sort la plus jeune récompensée avec trois premiers prix.

Elle est engagée à l'opéra de PARIS où elle crée un opéra de SAUGET. Elle est sous la direction de Georges PRETRE une brillante Mimie de La BOHEME, Isoline des CONTE D'HOFFMANN.

Elle est la seule française à avoir chanté Lulu de BERG à l'opéra comique sous la baguette de Manuel ROSENTHAL.

Elle a été aux côtés de José VAN DAM, Elvira dans le DON JUAN de MOZART, Micaela dans CARMEN sous la direction de Michel PLASSON. Elle a interprété ELEKTRA à la Halle aux Grains à TOULOUSE dans une mise en scène de Nicolas JOËL.

Au Théâtre du Capitole elle a interprété Musette dans la BOHEME, Leia dans LES PECHEURS de PERLES, VALSES de VIENNE...

Sa carrière étrangère la conduit au CANADA (FAUST de GOUNOD), à l'Opéra de DUBLIN (Louise de CHARPENTIER), en ALLEMAGNE, ETATS-UNIS, BELGIQUE, ISRAËL, GRÈCE, JAPON, BULGARIE, l'opéra de SOFIA l'accueille pour le Festival des Nations (CARMEN avec Alain VANZO et Nadine DENIZE). Elève de Charles PANZERA elle perpétue la tradi-

tion de l'école du chant français et en continuant sa carrière donne des cours de technique vocale et d'interprétation à l'Ecole Normale de Musique de PARIS.

Donnant des concerts de mélodie, elle est régulièrement invitée au Conservatoire National Supérieur et à l'Opéra du CAIRE. Elle a été conviée par le Roi du MAROC pour des Masters Classes au Conservatoire National Supérieur de RABAT. Elle était fin décembre 2000 au JAPON où elle a donné deux récitals à TOKYO et une Master Class à l'Université. Son dernier C.D. "Horizons Lyriques" vient de paraître chez MAGELONE France. ■