DOSSIER DE PRESSE

- Rubén ALTERIO -

«CAMINOS»
exposition à la Mairie du 1er arrondissement de Paris
du 30 mai au 03 juin 2017

ATLANTICO, technique mixte sur papier, 75x110cm - 2016

Ruben ALTERIO présentera dans le cadre de la semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes son exposition *CAMINOS* à la Mairie du 1er arrondissement de Paris du 30 mai au 03 juin 2017. L'artiste nous invite à emprunter les chemins de sa création plastique, à travers différentes périodes et différents supports. Un monde habité de barques, d'animaux, de transparences, de silhouettes, de spectres qui se cachent dans les profondeurs de ses œuvres. Un regard à la loupe qui laisse un cadre ouvert, évoquant le rêve.

LA BOCA, technique mixte sur toile, 187x195cm - 2008

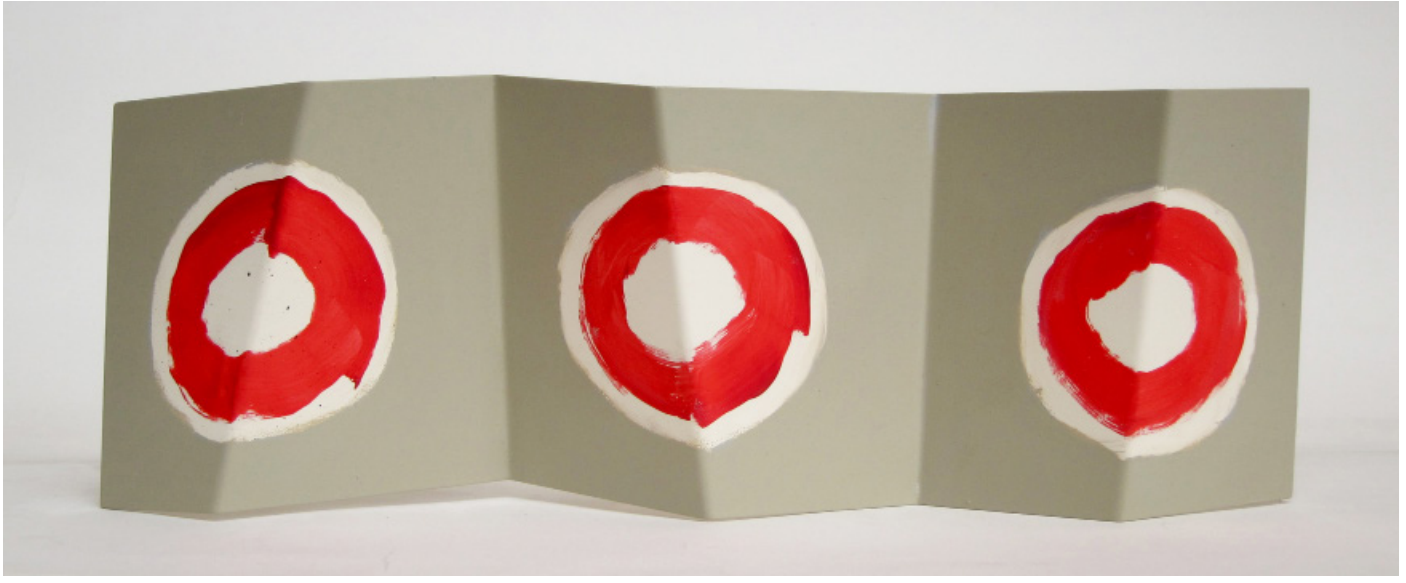
- Rubén ALTERIO -

L’artiste

Expositions

Préfaces

Invitation



Sans nom, pliage en métal polychromé, 15x43x5cm - 2012

L'artiste

Né à Buenos Aires, Ruben Alterio rentre dès l'âge de 13 ans à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. Après une période au Brésil où il travaille et expose il installe, en 1973, son atelier à Paris. Il se consacre alors pleinement à la peinture et fait connaître également ses œuvres sur papier. Son intérêt pour les diverses manifestations artistiques le fait collaborer aux happenings du groupe Urban Sax, participer aux représentations du Théâtre en Poudre, illustrer des livres de spectacles d'Alfredo Arias ainsi que pour les éditions Assouline. Il crée les décors et les costumes du ballet B.R.V. de Nicolas Le Riche ainsi que ceux du ballet Don Quichotte de Marie-Claude Pietragalla. Il a conçu également le décor du Centre culturel de Neuilly sur Seine. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées.

ORO Y PLATA, technique mixte sur papier, 75x110cm - 2016

Expositions

Doh'Art Qatar. Art Chicago. Art Palm Beach Floride. ArteBa'09 Buenos Aires. Art Expo San Francisco. Galerie I. Anchorena Buenos Aires. Poiesis Fabriano Italie. Galerie Le Feuvre Paris. Galerie Artyshow. Nyon. Suisse Galerie Laurent Strouk Paris. Ambassade de Belgique Buenos Aires.Maison d'Argentine Paris. Artcurial Paris. Arthus Gallery Bruxelles. Galerie Flora J. Paris. Galerie Le Monde de l'Art Paris Galerie Bartsch et Chariau Munich Allemagne. Galerie Lézard'ailleurs Saint-Remy de Provence. Galerie Nikki Diana Marquardt Paris. Galerie Contempora Buenos Aires. Galerie Argentine Ambassade d'Argentine Paris. Unesco bicentenaire de l'Amérique latine Paris. Fernelmont Contemporary Belgique. Mairie du 9ème Paris. Palais de Chaillot Paris. Festival d'Angoulème. Fondation Georges Pompidou Cajarc. Conservatoire du IXème Paris. Espace Pierre Cardin Paris. Touring Club Buenos Aires. Palais Galliera Paris. Fondation E.M.A - Christie's MALBA Museum Buenos Aires. Musée de l'Agriculture Chartres. Centre Georges Pompidou Paris. Sénat Paris. Paris Collectivo El Sur Paris. Stadt Museum Berlin. Zahm, Allemagne. Neiman Marcus Etats-Unis. Junko Shimada Japon. Kunstbibliothek Allemagne. AGF, Monsieur Albert Frère France. Taittinger-Hennessy Champagne. Fashion Institut of Technology collection N.Y. Théâtre des Sablons, Neuilly sur Seine.

PAPELES, technique mixte sur papier , 75x110cm - 2013

Préfaces

Ruben ALTERIO ne peint pas ce qu'il voit mais le souvenir de ce qu'il a vu, la réalité du jour, très attentivement observée, aussi bien que des formes plus anciennes, si anciennes à vrai dire qu'il ne sait plus s'il les a contemplées de ses yeux ou s'il les a découvertes en songe ou dans un livre. Le temps agit comme un philtre. Il y a des zones de clarté, saisies dans un jus très dilué. Et de grands aplats denses et opaques, sortes d'écrins, sans doute le fruit du travail discriminant de la mémoire.

Serge BRAMLY

Chez Ruben Alterio, la peinture est peut-être l'alliance mystérieuse d'une matière et d'une focale. Les jeux de proportions, le microcosme et le macrocosme, une fascination du regard glissant du général au particulier. L'art d'Alterio, qui travaille souvent avec de gros pinceaux, c'est de faire sentir la ductilité de la brosse large, avec une idée subtilement hydraulique du geste pictural.

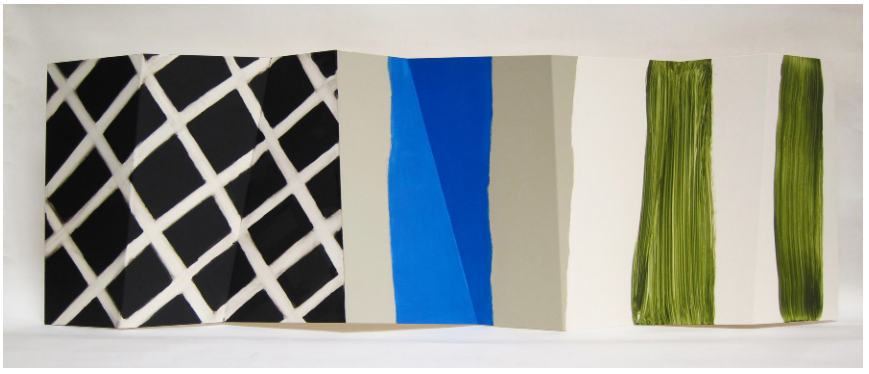
Marc LAMBRON

Voilà Ruben, Ruben semble mettre ses toiles en musique, parce que le frisson est –hélas – la seule chose qui vaille la peine. La peinture de Ruben Alterio est à son image. Inclassable et buissonnière. Elle ressemble à son plaisir d'exister, comme la musique, comme le vin, comme le regard qu'il porte sur les êtres et les choses. Les coups de pinceaux de Ruben ne sont pas des coups. Juste une suite ininterrompue de gestes réussis.

Nicolas REY

Depuis la profonde impression que m'avait produit le texte de Baudelaire, je cherchais à rencontrer un « Peintre de la vie moderne ». Mais apparemment mon époque, pourtant tout ce qu'il y a de plus moderne, me refusait obstinément ce privilège. Puis un jour, m'est revenu le socratique « pourquoi ? ». La question « Pourquoi les artistes ne peignent-ils plus ? » jaillit alors naturellement dans mon esprit. Car dans tous ses gestes, ses mots, ses vêtements, sa séduction, Ruben peignait, il était peintre.

Ariel WIZMAN



Sans nom, pliage en métal polychromé, 42x128x8cm - 2012

Invitation

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

SEMAINE DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

MAIRIE 1

Comité municipal d'animation culturelle du 1er

Ambassade de la République Argentine en France

9ème édition du Festival International de la Diversité Culturelle dans le 1er
sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

Jean-François Legaret
Maire du 1er arrondisement
Conseiller régional d'Île-de-France

les élus du 1er

et

Carla Arigoni
Présidente du Comité municipale d'animation culturelle du 1er

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition *Caminos* de

Rubén Alterio

dans le cadre de la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes

mardi 30 mai 2017 à 17h30
en présence de S. E. M. Jorge Faurie, Ambassadeur d'Argentine en

Exposition du mardi 30 mai au samedi 3 juin 2017
Mairie du 1er- Salle des expositions
4, place du Louvre - Paris 1er

RSVP
comite.mun1er@orange.fr

Dans le cadre du plan VIGIPIRATE, l'invitation vous sera demandée à l'entrée.

PATAGONIA, technique mixte sur papier, 75x110cm - 2012

PAMPA NEGRA, technique mixte sur papier, 75x110cm - 2013

- Rubén ALTERIO -

Photo Jean-Marie MARION

www.rubenalterio.com

Contact Presse
contact@rubenalterio.com