

Festival
du Livre
de
Paris

L'Italie, pays invité

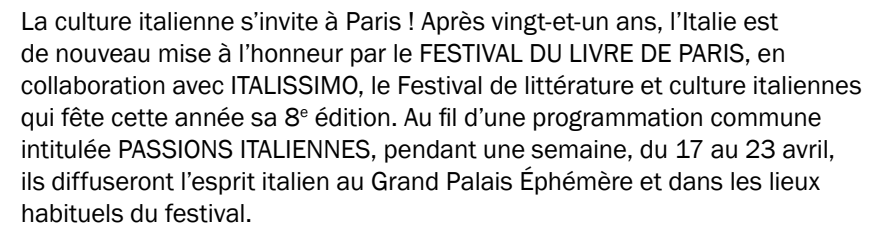
ITALISSIMO

Festival de littérature
& culture italiennes

passions
italiennes

17-23 avril 2023





La participation des auteurs italiens au FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS et à ITALISSIMO a été rendue possible grâce au Ministère des Affaires étrangères italien, au Ministère de la Culture italien avec le Centro per il Libro et la Lettura, à l'Ambassade d'Italie en France, à l'Institut culturel italien de Paris, à l'ICE (Agence pour le commerce extérieur italien) et à l'AIE (Association des éditeurs italiens).

Bon Festival à tous!



LUN 17 AVRIL 2023

20H / **LECTURE-SPECTACLE**
ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE
RÉSERVATION : THEATRE-ODEON.EU
TARIF : 8 € / 12 €



LE VOCI DI DANTE DE GIUSEPPE MONTESANO AVEC TONI SERVILLO

SPECTACLE EN ITALIEN, SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Présentée au Piccolo Teatro de Milan, la représentation théâtrale *Le voci di Dante* (Les voix de Dante) propose un voyage narratif sous le signe de Dante et d'un patrimoine culturel unique tel que celui représenté par la *Divine Comédie*. À travers les textes de l'écrivain napolitain Giuseppe Montesano, le grand comédien Toni Servillo emmène le public à la redécouverte d'une des œuvres fondatrices de la littérature mondiale. Un voyage dans la poésie comme forme possible de vie, qui se veut antidote à la paralysie contemporaine de la pensée, à la non-vie qui tente de nous engloutir.

UNE PRODUCTION DU PICCOLO TEATRO DE MILAN,
EN COLLABORATION AVEC L'ODÉON-THÉÂTRE DE
L'EUROPE ET L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS,
ET AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ITALIEN.

À LIRE Dante, *La Comédie* (Enfer. Purgatoire. Paradis), traduit de l'italien par Jean-Charles Vegliante, Gallimard, 2012.

MAR 18 MER 19 JEU 20 VEN 21 SAM 22 DIM 23 AVRIL 2023

19H15 / **RENCONTRE**
SCIENCES PO / AMPHITHÉÂTRE CHAPSAL
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
SCIENCESPO.FR/FR/EVENEMENTS



EMANUELE COCCIA & FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI PENSER ET ÉCRIRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **MARC LAZAR**

À l'heure où le terme « anthropocène » fait encore débat, mais tend à s'imposer dans l'opinion publique, Frédérique Aït-Touati, historienne des sciences et metteuse en scène, et Emanuele Coccia, philosophe et maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), se questionneront ensemble sur les moyens de dire et d'appréhender les défis que pose le changement climatique, à travers le théâtre et la philosophie. Leurs réflexions s'inspirent notamment des théories de Bruno Latour, philosophe, sociologue des sciences et professeur émérite à Sciences Po, qui nous a quittés en octobre dernier, et avec lequel ils ont tous deux travaillé.

EN COLLABORATION AVEC SCIENCES PO.

À LIRE Frédérique Aït-Touati, *Terra Forma*, B42, 2019 et *Trilogie terrestre*, B42, 2022 – Emanuele Coccia, *La vie des plantes*, Rivages, 2016 et *Philosophie de la maison*, traduit de l'italien par Léo Texier, Rivages, 2021.

MAR 18 MER 19 JEU 20 VEN 21 SAM 22 DIM 23 AVRIL 2023

12H30 / **RENCONTRE**
THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
ANIMATIONCULTURELLEPARIS1@ORANGE.FR



GIULIANO DA EMPOLI LA LITTÉRATURE FACE À L'HISTOIRE RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

Politologue et auteur de *Les Ingénieurs du chaos*, Giuliano da Empoli nous accompagne dans la Russie contemporaine avec son roman *Le Mage du Kremlin*, où il retrace la vie romanesque de Vadim Baranov, un conseiller politique fictif de Poutine, dont il devient le principal spin doctor. De la guerre en Tchétchénie aux prémices de la guerre en Ukraine, en passant par les Jeux olympiques de Sochi, ce récit dévoile, entre fiction et réalité, les coulisses du régime politique de Poutine, en offrant une réflexion très actuelle sur le pouvoir et les tragédies de l'histoire. Grand Prix du Roman de l'Académie française en 2022.

EN COLLABORATION AVEC LE COMITÉ D'ANIMATION
CULTURELLE PARIS 1.

À LIRE Giuliano da Empoli, *Le Mage du Kremlin*, Gallimard, 2022.

MAR 18 MER 19 JEU 20 VEN 21 SAM 22 DIM 23 AVRIL 2023

18H / **RENCONTRE**
CONSULAT GÉNÉRAL D'ITALIE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : MY.WEEZEVENT.
COM/VIVRE-ET-ECRIRE-ENTRE-DEUX-CULTURES



ANDREA MARCOLONGO & SIMONETTA GREGGIO VIVRE ET ÉCRIRE ENTRE DEUX CULTURES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **STEFANO MONTEFIORI**

Deux écrivaines italiennes qui vivent et travaillent en France. Andrea Marcolongo, helléniste et diplômée de Lettres classiques à l'Università degli Studi di Milan, est l'autrice de *La Langue géniale*, *La Part du héros*, *Étymologies pour survivre au chaos* et *L'Art de résister*. Simonetta Greggio, romancière qui entrelace dans ses œuvres son histoire personnelle et l'histoire de l'Italie, a écrit plusieurs romans, dont *Dolce Vita*, *Elsa mon amour* et *Bellissima*. Italiennes enracinées à Paris, elles s'interrogent sur ce que signifie partager leur métier d'écrivaines entre deux cultures et vivre au-delà des Alpes.

EN COLLABORATION AVEC LE CONSULAT GÉNÉRAL
D'ITALIE A PARIS.

À LIRE Andrea Marcolongo, *Déplacer la lune de son orbite*, traduit de l'italien par Béatrice Robert-Boissier, Stock, 2023 – Simonetta Greggio, *Bellissima*, Stock, 2021 – Stefano Montefiori, *Rendez-vous la Joconde ! Et autres malentendus franco-italiens*, Stock, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

19H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
TARIF: 6 € / ADHÉRENT: 0 €



MARCEL BÉNABOU, HERVÉ LE TELLIER & MICHELE CARINI LES ANNÉES PARISIENNES D'ITALO CALVINO

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

En 2023, on célèbre le centenaire de la naissance d'Italo Calvino, né à Cuba le 15 octobre 1923 et disparu à Sienne le 19 septembre 1985. L'auteur du *Baron perché* et de *Palomar* a habité à Paris pendant treize ans, entre 1967 et 1980. De plain-pied dans la culture française de l'époque, il tisse des liens avec l'Oulipo de Raymond Queneau et Georges Perec. C'est là qu'il écrit les trois grands romans *Les Villes invisibles*, *Le Château des destins croisés* et *Si par une nuit d'hiver un voyageur*. Pour évoquer cette période riche et féconde, nous avons invité deux oulipiens, Hervé Le Tellier et Marcel Bénabou (secrétaire provisoire à perpétuité de l'OuLiPo, qui a rencontré Calvino) aux côtés de Michele Carini, spécialiste de l'œuvre de Calvino.

EN COLLABORATION AVEC L'AMBASSADE D'ITALIE
EN FRANCE.

À LIRE Collectif, *Brèves rencontres*, Gallimard, 2023
– Marcel Bénabou, *Anthologie de L'OuLiPo*, Gallimard, 2009 – Hervé Le Tellier, *L'Oulipo court les rues (de Paris)*, P.O.L, 2012.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

21H / **LECTURE MUSICALE**
MAISON DE LA POÉSIE
TARIF: 12 € / ADHÉRENT: 6 €



UN ERMITE À PARIS, LA VILLE LUMIÈRE DE CALVINO PAR PIERRE BAUX

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
DOMINIQUE MAHUT
MONTAGE DU TEXTE **SYLVIE BALLUL**

Pour Calvino, Paris n'est pas seulement la capitale culturelle, riche et intellectuelle, qui nourrit son appétit et sa curiosité. Elle prend également des allures de refuge, un lieu d'exil et de création littéraire, comme il l'écrit dans *Ermite à Paris*, publication posthume dans laquelle il parle longuement de son expérience parisienne et de sa relation à la ville. Par moment, la Ville Lumière se fait source d'inspiration et on la retrouve en filigrane au fil des œuvres, dans les nouvelles de *Palomar* ou dans *La Poubelle agréée*. En le suivant à travers ses écrits, on découvre son regard amusé, curieux et toujours très pertinent, sur une ville dont il nous renvoie une image loin des tous les clichés.

EN COLLABORATION AVEC L'AMBASSADE D'ITALIE
EN FRANCE.

À LIRE Italo Calvino, *Ermite à Paris*, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, Gallimard, 2014.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

12H30 / **RENCONTRE**
THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION:
ANIMATIONCULTURELLEPARIS1@ORANGE.FR



PAUL FOURNEL & MARTIN RUEFF ITALO CALVINO, UN CENTENAIRE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

Écrivain prolifique et intellectuel engagé, Italo Calvino est l'un des auteurs italiens les plus importants du XX^e siècle. D'abord fasciné par le néoréalisme, ensuite par la science et le structuralisme, l'auteur de *Si par une d'hiver un voyageur* s'est intéressé à de nombreux domaines et genres littéraires, tous reliés par le fil rouge d'une réflexion sur l'homme et la société contemporaine. À l'occasion du centenaire de sa naissance, Paul Fournel, qui a bien connu le romancier italien à l'époque où il habitait Paris, et Martin Rueff, traducteur et spécialiste de son œuvre, évoqueront l'inventivité et la richesse de son parcours et de ses livres.

EN COLLABORATION AVEC L'AMBASSADE D'ITALIE
EN FRANCE ET LE COMITÉ D'ANIMATION CULTURELLE
PARIS 1.

À LIRE Paul Fournel, *Anthologie de L'OuLiPo*, Gallimard, 2009 – Italo Calvino, *Nos ancêtres*, traduit de l'italien par Martin Rueff, Gallimard, 2018.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

15H / **RENCONTRE**
LYCÉE ITALIEN LEONARDO DA VINCI
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION:
EVENTI.LDVPARIS@GMAIL.COM



STEFANIA AUCI

RENCONTRE ANIMÉE PAR **JEANCLAUDE ARNOD**

Rencontre avec l'autrice de la saga des Florio. Sicilienne de naissance et de cœur, Stefania Auci est enseignante et écrit depuis des années. Après la publication du roman historique *Florence* en 2015, elle se lance dans l'écriture de l'épopée des Florio qui plonge le lecteur, sur quatre générations, dans la Palerme des XIX^e et XX^e siècles. L'histoire familiale se mêle à celle de la Sicile et de l'Italie, dans un récit palpitant et bouleversant. Véritable succès international, la saga est traduite dans plus de 30 pays. *Les Lions en hiver* (1901-1950) en est le troisième tome.

EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE ITALIENNE
"LEONARDO DA VINCI" ET DANTE ALIGHIERI-COMITÉ
DE PARIS.

À LIRE Stefania Auci, *Les Lions en hiver*, traduit de l'italien par Renaud Temperini, Albin Michel, 2022.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

18H30 / **RENCONTRE SORBONNE UNIVERSITÉ** / AMPHITHÉÂTRE GUIZOT
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : BILLETWEB.FR/
FESTIVAL-ITALISSIMO-A-SORBONNE-UNIVERSITE



GIORGIO VASTA

RENCONTRE ANIMÉE PAR **DAVIDE LUGLIO ET LAURENT LOMBARD**

Auteur de textes profonds et sans concession, le Palermitain Giorgio Vasta est l'un des écrivains les plus originaux de sa génération. Dans ses ouvrages, il exploite toute la richesse d'un langage des sens et des sensations, ancré dans la matière, qui rend son style unique sur la scène littéraire italienne. Avec *Le Temps matériel* (Gallimard, 2010), il a obtenu le prix Ulysse du Premier Roman. Dans son dernier livre *Absolutely Nothing*, il retrace un voyage de huit mille kilomètres dans les immenses espaces des États-Unis en compagnie du photographe Ramak Fazel, un voyage réel qui peu à peu devient un voyage imaginaire dans l'espace mental de l'écrivain.

EN COLLABORATION AVEC L'UFR D'ÉTUDES ITALIENNES ET LE SERVICE CULTUREL DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ.

À LIRE Giorgio Vasta, *Absolutely Nothing*, traduit de l'italien par Louise Boudonnat, Verdier, 2023.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

19H / **RENCONTRE MAISON DE LA POÉSIE**
TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



ANTONIO SCURATI MUSSOLINI, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

RENCONTRE ANIMÉE PAR **MARIE-ANNE MATARD BONUCCI**

Est-il possible d'écrire une œuvre de fiction à partir d'une histoire vraie ? Comment raconter le fascisme aujourd'hui, dans une optique de divulgation ? Antonio Scurati, prix Strega 2019 avec son livre *M, L'Enfant du siècle*, s'y essaie dans sa trilogie romanesque sur Benito Mussolini, dans laquelle il retrace l'arrivée au pouvoir du Duce et, en toile de fond, l'histoire de l'Italie de 1919 à 1945. À l'occasion du Festival, l'auteur discute avec Marie-Anne Matard Bonucci, historienne et spécialiste du fascisme, sur les différentes possibilités de raconter le fascisme entre réalité et fiction.

À LIRE Antonio Scurati, *M, L'homme de la providence*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Les Arènes, 2021 et *M, gli ultimi giorni dell'Europa*, Bompiani, 2022.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

19H / **RENCONTRE INSTITUT CULTUREL ITALIEN**
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
IICPARIGI.ESTERI.IT



GIULIA CAMINITO & DARIO LEVANTINO DES FAMILLES DIFFICILES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **PATRICIA MARTIN**

Parmi les nouvelles voix de la scène littéraire italienne, on entend l'urgence de raconter des histoires périphériques, aux marges des villes mais aussi de la société. Des histoires dont les protagonistes sont le plus souvent des familles difficiles, mises à l'écart, qui méritent pourtant d'être racontées dans leur indifférence et dans leur souffrance. Giulia Caminito, autrice de *L'Eau du lac n'est jamais douce* et d'*Un jour viendra*, et Dario Levantino, auteur de *De rien ni de personne*, s'aventurent dans ces contextes défavorisés pour remettre au centre du débat les hypocrisies et les défauts de la société contemporaine.

EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN.

À LIRE À LIRE Giulia Caminito, *L'Eau du lac n'est jamais douce*, traduit de l'italien par Laura Brignon, Gallmeister, 2022 – Dario Levantino, *De rien ni de personne*, traduit de l'italien par Lise Caillat, Rivages, 2020.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

11H / **RENCONTRE SORBONNE NOUVELLE** / BIBLIOTHÈQUE NIVEAU 1
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES



DANIELE MENCARELLI & NATHALIE BAUER D'UN MOT A L'AUTRE : UN AUTEUR ET SA TRADUCTRICE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **PETER BRANDSMA, LILA PREMOSELLI ET GIOVANNA TARSI**

Fidèle à sa tradition, ITALISSIMO a à cœur de mettre en avant le duo auteur-traducteur à l'occasion d'un échange autour du texte qui les rapproche. Parmi les intervenants de cette année, Daniele Mencarelli et sa traductrice Nathalie Bauer. Avec *Nous voulons tous être sauvés*, récemment adapté en série tv, l'auteur emporte le lecteur dans un court séjour en hôpital psychiatrique où des jeunes partagent leur rage et leurs frustrations, leurs espoirs et leurs peurs. Il signe un roman émouvant et vibrant, lauréat du prestigieux prix Strega Giovani, une histoire de douleur et de renaissance à la fois tendre et intense qui s'interroge sur la frontière entre normalité et folie.

EN COLLABORATION AVEC LE DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ITALIENNES ET ROUMAINES ET LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE NOUVELLE.

À LIRE Daniele Mencarelli, *Nous voulons tous être sauvés*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Globe, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

18H30 / **RENCONTRE**
SORBONNE UNIVERSITÉ / SALLE DES ACTES
 ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : BILLETWEB.FR/
 FESTIVAL-ITALISSIMO-A-SORBONNE-UNIVERSITE



GIORDANO BRUNO GUERRI & MAURIZIO SERRA D'ANNUNZIO, LE PREMIER INFLUENCER

RENCONTRE ANIMÉE PAR **DAVIDE LUGLIO ET
 MARGUERITE BORDRY**

Gabriele D'Annunzio est né il y a 160 ans à Pescara. Homme aux multiples intérêts, il fut écrivain, poète et dramaturge, amoureux passionné, mais aussi militaire, homme politique et journaliste. L'historien Giordano Bruno Guerri, président du Vittoriale et auteur d'essais sur le « Vate », s'entretient avec le diplomate, écrivain et académicien Maurizio Serra sur une figure unique de l'Europe du XX^e siècle : un intellectuel qui – en transformant sa vie en œuvre d'art, un siècle avant Instagram – influença la vision du monde de plusieurs générations. L'occasion également d'évoquer la richesse et la variété de son œuvre littéraire, ainsi que le lien très fort qui l'unissait à la France.

EN COLLABORATION AVEC L'UFR D'ÉTUDES ITALIENNES
 ET LE SERVICE CULTUREL DE LA FACULTÉ DES LETTRES
 DE SORBONNE UNIVERSITÉ.

À LIRE Giordano Bruno Guerri, *D'Annunzio. La vita come opera d'arte*, Rizzoli, 2023 – Maurizio Serra, *D'Annunzio le magnifique*, Grasset, 2018.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

19H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



PAOLO RUMIZ VOYAGER, ÉCRIRE, ÉCOUTER

RENCONTRE ANIMÉE PAR
JEAN-CLAUDE PERRIER

Auteur d'une douzaine de livres traduits dans le monde entier, éditorialiste à *La Repubblica*, Paolo Rumiz est avant tout un écrivain voyageur. Reporter de guerre, investigateur de zones frontalières et de lieux oubliés, il a parcouru des itinéraires merveilleux, inconnus du tourisme de masse. Dans son dernier ouvrage, *Le Fil sans fin*, il poursuit son errance en suivant les disciples de Benoît de Nursie, le saint patron de l'Europe : de l'Atlantique aux rives du Danube, un voyage spirituel à travers l'Europe des monastères, à la redécouverte de nos valeurs fondatrices.

À LIRE Paolo Rumiz, *Le Fil sans fin, Voyage jusqu'aux racines de l'Europe*, traduit de l'italien par Béatrice Vienne, Arthaud, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

11H30 / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



GIOSUÈ CALACIURA & LISE CHAPUIS D'UN MOT A L'AUTRE : UN AUTEUR ET SA TRADUCTRICE

RENCONTRE ANIMÉE PAR
FRANCESCA ISIDORI

À chaque édition, le Festival propose un espace de dialogue entre un auteur et son traducteur. Parmi les intervenants de cette année, l'écrivain Giosuè Calaciura et sa traductrice Lise Chapuis. Dans son dernier roman, *Je suis Jésus*, l'écrivain et journaliste réinvente l'une des plus grandes histoires jamais racontées, nous offrant le portrait d'un Jésus jeune et humain, dont les aventures sont imprégnées d'une tension constante et d'incroyables coups de théâtre. Les thèmes chers à l'auteur, de l'enfance à la difficulté de grandir, de l'innocence à la mesquinerie des adultes, sont traités par le biais d'une écriture concrète, vivante, dynamique : un récit puissant, qui nous parvient grâce à la traduction de Lise Chapuis.

À LIRE Giosuè Calaciura, *Je suis Jésus*, traduit de l'italien par Lise Chapuis, Noir sur Blanc, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

15H / **RENCONTRE**
MAISON DE L'ITALIE
 ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
 DISPONIBLES



GIANRICO CAROFIGLIO

RENCONTRE ANIMÉE PAR **MARIA CHIARA PRODI**

Auteur de polars, d'essais, de nouvelles, de romans graphiques et de scénarios, Gianrico Carofiglio est un auteur éclectique, qui parvient à jongler avec de nombreux genres et thèmes, souvent liés à l'actualité politique et sociale. Ainsi, dans *De la gentillesse et du courage*, il propose une réflexion sur la pratique, individuelle et collective, de la gentillesse et du courage, de la complexité et du doute, tandis que dans son dernier livre *L'ora del caffè*, publié en Italie par Einaudi, il essaie de trouver un langage commun en conversant avec sa fille sur les questions qui divisent le plus leurs générations – du climat au féminisme, en passant par l'alimentation et la politique.

À LIRE Gianrico Carofiglio, *De la gentillesse et du courage*, traduit de l'italien par Laura Brignon, Les Arènes, 2021 – Gianrico et Giorgia Carofiglio, *L'ora del caffè*, Einaudi, 2022.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

15H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



GIANCARLO DE CATALDO & MAURIZIO DE GIOVANNI POLAR À L'ITALIENNE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GÉRARD MEUDAL**

Deux maîtres du roman policier, parmi les plus loués tant en Italie qu'ailleurs : Giancarlo De Cataldo d'une part, Maurizio de Giovanni de l'autre. Magistrat et journaliste, Giancarlo De Cataldo est l'auteur de *Romanzo criminale*, *La Saison des massacres* et le co-auteur de *Suburra*. Scénariste et dramaturge, Maurizio de Giovanni est l'auteur des séries emmenées par les commissaires Giuseppe Lojacono et Luigi Alfredo Ricciardi. À mi-chemin entre roman et télévision, un voyage plein de suspense à la découverte du giallo, le polar à l'italienne.

À LIRE Giancarlo De Cataldo, *Je suis le châtiment*, traduit de l'italien par Anne Echenoz, Métailié, 2023 – Maurizio de Giovanni, *Nocturne pour le commissaire Ricciardi*, traduit de l'italien par Odile Rousseau, Payot et Rivages, 2022.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

16H / **SPECTACLE**
THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS
RÉSERVATION : LESDECHARGEURS.FR
TARIF : 10 €



SOIE D'ALESSANDRO BARICCO PAR SYLVIE DORLIAT

MISE EN SCÈNE DE **WILLIAM MESGUICH**

Publié en Italie en 1996 et en France en 1997, *Soie* d'Alessandro Baricco est devenu en peu de temps le roman culte de l'écrivain italien, un des plus lus et les plus traduits dans le monde. Il nous parle d'Hervé Joncour et de ses expéditions au Japon pour acheter des œufs de vers à soie vers 1860. Sylvie Dorliat, dans la mise en scène de William Mesguich, revient sur les voyages de ce personnage, suspendus entre des dangers et des amours impossibles, et restitue dans son spectacle la lenteur et la sensualité du récit. Une lecture envoûtante, qui en révèle toute la musicalité et la beauté.

EN COLLABORATION AVEC LE COMITÉ D'ANIMATION CULTURELLE PARIS 1.

À LIRE Alessandro Baricco, *Soie*, traduit de l'italien par Françoise Brun, Gallimard, 2001 et *Ce que nous cherchons*, traduit de l'Italien par Vincent Raynaud, Gallimard, 2021.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

17H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



PAOLO COGNETTI & JEAN-CHRISTOPHE RUFIN LITTÉRATURE ET MONTAGNE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

Lauréat du prix Strega et du prix Médicis étranger, Paolo Cognetti raconte dans son premier roman, *Les Huit Montagnes*, un monde féérique et majestueux, celui de la montagne donc, souvent abandonné, oublié, détruit. Publié dans plus de cinquante pays et adapté au cinéma par Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch, ce récit touchant témoigne du rapport qui lie l'auteur à cet univers qu'il s'attache à célébrer avec justesse. Une relation si spéciale et profonde que Paolo Cognetti y revient une nouvelle fois dans son dernier roman, *La Félicité du loup*, pour en représenter une fresque à la fois réaliste et contemporaine. À l'occasion du Festival, il en parle avec l'écrivain Jean-Christophe Rufin, médecin, diplomate, académicien mais aussi « amoureux des Dolomites, du massif du Mont-Blanc ».

À LIRE Paolo Cognetti, *La Félicité du loup*, traduit de l'italien par Anita Rochedy, Stock, 2021 – Jean-Christophe Rufin, *Les Flammes de pierre*, Gallimard, 2021.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

18H / **RENCONTRE**
ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE / SALON R. BLIN
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
THEATRE-ODEON.EU



SILVIA AVALLONE & ELISA RUOTOLO

RENCONTRE ANIMÉE PAR **PATRICIA MARTIN**

Silvia Avallone et Elisa Ruotolo : deux autrices qui ont su conquérir le public et la critique par leur écriture intime et puissante et leurs récits ancrés dans une Italie partagée entre tradition et modernité. Dans *Une amitié* et *La Femme bonsaï*, toutes deux explorent, à différents moments de la vie, la condition des femmes, leur éducation familiale et sociale et leur envie de rébellion contre les jugements et les sacrifices qu'on leur impose. Des histoires de rédemption, où l'instinct et le désir d'émancipation l'emportent sur tout le reste.

EN COLLABORATION AVEC L'ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE .

À LIRE Silvia Avallone, *Une amitié*, traduit de l'italien par Françoise Brun, Liana Levi, 2022 – Elisa Ruotolo, *La Femme bonsaï*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Cambourakis, 2021.

MAR 18 MER 19 JEU 20 VEN 21 SAM 22 DIM 23 AVRIL 2023

15H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



VERONICA RAIMO, FRANCESCA MANFREDI & BEATRICE SALVIONI NOUVELLES ÉCRITURES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CAMILLE THOMINE**

Rencontre avec trois jeunes écrivaines. Veronica Raimo, scénariste et autrice de plusieurs livres dont le dernier, *Tout faux*, a remporté l'édition 2022 du prix Strega Giovani. Francesca Manfredi, enseignante à l'école d'écriture créative Holden, autrice de *L'Empire de la poussière* et d'*Un bon endroit pour vivre*. Beatrice Salvioni, lauréate de la session de nouvelles du prix Calvino 2021 *Oltre il velo del reale* et autrice de *La Malnata*. Caustiques, fascinantes, audacieuses... Telles sont les écritures de ces trois autrices, dont les voix figurent parmi les plus fraîches et intéressantes de la scène littéraire italienne.

À LIRE Veronica Raimo, *Tout faux*, traduit de l'italien par Audrey Richaud, Liana Levi, 2023 – Francesca Manfredi, *Un bon endroit pour vivre*, traduit de l'italien par Lise Caillat, Robert Laffont, 2023 – Beatrice Salvioni, *La Malnata*, traduit de l'italien par Françoise Bouillot, Albin Michel, 2023.

MAR 18 MER 19 JEU 20 VEN 21 SAM 22 DIM 23 AVRIL 2023

17H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €



EMANUELE TREVI & MARCO LODOLI UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FRANCESCA ISIDORI**

C'est un plaisir rare de voir réunis à Paris ces deux grands écrivains romains. Deux auteurs de la même génération, frères de canapé devant les matchs de la Lazio, qui ont traversé un pan de la littérature italienne moderne en y semant nombre de pépites. À l'image de leurs derniers romans respectifs. La plume rêveuse de Marco Lodoli – à qui l'on doit *Les Prétendants* ou *Îles : le guide vagabond de Rome* – dessine, dans *Les Prières*, une trilogie romaine sobre et poétique qui s'attache à des gens sinon ordinaires, en tout cas «de peu». L'aventure, chez Emanuele Trevi, est une histoire d'amitié. Avec *Deux Vies*, (prix Strega 2021) celles de ses inséparables amis Pia Pera et Rocco Carbone, écrivains disparus prématurément, l'auteur déjà primé pour *Quelque chose d'écrit* et *Le Peuple de bois* tire un beau, profond, complexe et, finalement, si vivant portrait. Et plus encore.

À LIRE Emanuele Trevi, *Deux vies*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Philippe Rey, 2023 – Marco Lodoli, *Les Prières*, traduit de l'italien par Louise Boudonnat, P.O.L., 2021.

FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS / GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

11H / **OUVERTURE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



MAURIZIO SERRA CHÈRES COUSINES ET CHERS COUSINS...

RENCONTRE ANIMÉE PAR **STEFANO MONTEFIORI**

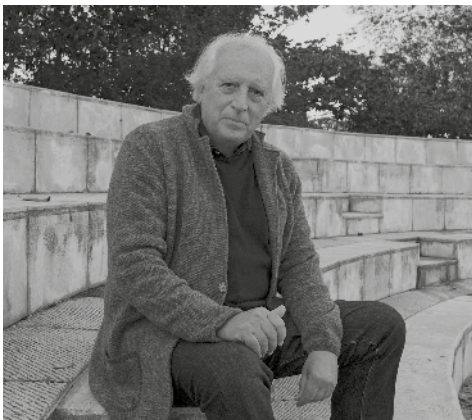
Les Transalpins, ce sont ceux « de l'autre côté des Alpes ». Français ou Italiens, tout dépend d'où on les observe. Deux peuples cousins qui, au fil des siècles, se sont confrontés, entremêlés, soutenus, parfois même affrontés, pour finalement toujours collaborer à nouveau. C'est avec une réflexion sur les relations entre l'Italie et la France que Maurizio Serra ouvre ces « Passions italiennes ». Diplomate et écrivain, il est l'auteur, entre autres, de biographies primées (sur Marinetti, Malaparte, Svevo, D'Annunzio et, récemment, Mussolini) et le premier membre italien de l'Académie française.

À LIRE Maurizio Serra, *Amours diplomatiques*, Grasset, 2020 et *Discours de réception à l'Académie Française. Et réponse de Xavier Darcos*, Grasset, 2022.

14 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

12H / **PASSION POÉSIE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



GIUSEPPE CONTE BLESSURES, REFLEURISSEMENTS ET AUTRES MYTHES. UNE LECTURE POÉTIQUE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **MARINO SINIBALDI**

« Une partie importante de ma vie s'est déroulée en France », confie Giuseppe Conte. Écrivain, poète, dramaturge, amoureux des grands romanciers français (Stendhal, Hugo, Flaubert) et traducteur des géants de la poésie anglo-saxonne (Blake, Shelley, Whitman), Giuseppe Conte est l'une des voix les plus importantes de la poésie italienne contemporaine. Dans ses textes, il explore le lien indissoluble entre l'homme et la nature, le corps et le mythe. Son recueil *Je t'écris de Bordeaux. Blessures et refléurissements* est récemment paru en France.

À LIRE Giuseppe Conte, *Je t'écris de Bordeaux. Blessures et refléurissements*, traduit de l'italien par Christian Travaux, Arfuyen, 2022.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

14H / **PASSION PRÉSENT**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



FRANCESCA MANFREDI, SACHA NASPINI & BEATRICE SALVIONI NOUVELLES VOIX

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CAMILLE THOMINE**

Toscan originaire de Grosseto, Sacha Naspini est un auteur éclectique qui navigue entre la littérature, le cinéma et la télévision. Son premier roman traduit en français est *Oxygène*. Née à Monza, Beatrice Salvioni a provoqué une véritable vente aux enchères éditoriale avec son premier roman *La Malnata*. Originaire de Reggio Emilia, Francesca Manfredi fait paraître, après *L'Empire de la poussière*, le recueil de nouvelles *Un bon endroit pour vivre* (Prix Campiello Opera Prima). Trois regards contemporains et tournés vers l'avenir, trois nouvelles voix italiennes à découvrir.

À LIRE Francesca Manfredi, *Un bon endroit pour vivre*, traduit de l'italien par Lise Caillat, Robert Laffont, 2023 – Sacha Naspini, *Oxygène*, traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont, Actes Sud, 2023 – Beatrice Salvioni, *La Malnata*, traduit de l'italien par Françoise Bouillot, Albin Michel, 2023.

15 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

15H / **PASSION FAMILLE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / AGORA
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



SILVIA AVALLONE & GIULIA CAMINITO TANT QU'IL Y A L'AMITIÉ

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ANAÏS GINORI**

Deux voix puissantes, toutes deux lauréates du Prix Campiello, explorent avec finesse les relations humaines – familiales, amicales, féroces, intenses. Deux autrices aux histoires intimes et au talent universel, dont les derniers romans, *Une amitié* et *L'Eau du lac n'est jamais douce*, sont une fenêtre ouverte sur l'intensité de liens qui tantôt protègent, tantôt retiennent.

À LIRE Silvia Avallone, *Une amitié*, traduit de l'italien par Françoise Brun, Liana Levi, 2022 – Giulia Caminito, *L'Eau du lac n'est jamais douce*, traduit de l'italien par Laura Brignon, Gallmeister, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

16H / **PASSION TRADUCTION**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**MARCO LODOLI,
 LOUISE BOUDONNAT,
 UMBERTO VATTANI
 & GIOVANNI SCIOLA**
 PRIX LITTÉRAIRE MARCO
 POLO VENISE, UN PONT
 ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CHRISTINE BACH**

Rendre hommage à un auteur italien qui a su se distinguer en France et à son traducteur, complice de ce succès: c'est la contribution renouvelée du Prix littéraire Marco Polo Venise au renforcement des relations culturelles entre la France et l'Italie. Lors de sa sixième édition, il a récompensé le romancier Marco Lodoli et sa traductrice Louise Boudonnat pour les trois courts romans *Il fiume*, *Paolina* et *Il Preside*, parus en France en un seul volume sous le titre *Les Prières* aux éditions P.O.L. Le romancier et la traductrice, aux côtés de l'ambassadeur Umberto Vattani, président du jury du Prix, et Giovanni Sciola, directeur de la Fondation Luigi Micheletti, évoqueront l'importance de la traduction qui unit sans uniformiser. La rencontre sera animée par Christine Bach, présidente-fondatrice du Prix.

À LIRE Marco Lodoli, *Les Prières*, traduit de l'italien par Louise Boudonnat, P.O.L., 2021.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

17H / **PASSION PROGRÈS**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / SCÈNE SUFFREN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



MAURIZIO FERRARIS
 TOUT LE POUVOIR
 AUX ROBOTS ?

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ANNA BONALUME**

Depuis que l'humain est humain, une question l'obsède: les machines prendront-elles le pouvoir sur les hommes? Au fil des siècles, cette pensée a revêtu de nombreuses formes: celle du Veau d'or (l'idole que nous fabriquons et à laquelle nous nous soumettons), celle de Golem (le faux Adam qui se rebelle contre son créateur) ou encore la chaîne de montage qui réduit l'homme à l'état de machine, jusqu'à son incarnation la plus actuelle, l'intelligence artificielle. Un philosophe en chair et en os, Maurizio Ferraris, explique comment comprendre ces peurs, fondées ou non, leur faire face, et s'en défaire.

À LIRE Maurizio Ferraris, *Le Monde extérieur*, traduit de l'italien par Cyril Crignon, Éditions du Cerf, 2022.

16 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

18H / **PASSION LITTÉRATURE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**MARIO DESIATI
 & ANTONIO SCURATI**
 LA MAGIE DES MOTS,
 LE POUVOIR DE
 LA LITTÉRATURE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **STEFANO PETROCCHI**

Posés là, sur une page, les ingrédients ne semblent pas nombreux. Une cinquantaine de symboles: des lettres, des chiffres et des signes de ponctuation. Mais leur combinaison donne naissance d'abord à la magie des mots, puis au pouvoir de la littérature, qui, au fil des siècles, a su faire bouger les pensées, les émotions, les consciences et les actions. Est-ce encore le cas aujourd'hui? Une conversation entre Antonio Scurati et Mario Desiati, auteurs de *M. L'enfant du siècle* et de *Spatriati*, romans très différents mais tous deux aussi puissants, lauréats du Prix Strega en 2019 et 2022. Avec Stefano Petrocchi, directeur de la Fondation Maria et Goffredo Bellonci, promoteur du Prix, ils explorent plusieurs aspects fondamentaux de l'œuvre littéraire, de sa création à sa valorisation.

À LIRE Mario Desiati, *Spatriati*, Einaudi, 2021 – Antonio Scurati, *M, L'homme de la providence*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Les Arènes, 2021 et *M, gli ultimi giorni dell'Europa*, Bompiani, 2022.

17 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

19H / **PASSION POLITIQUE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**ALESSANDRO CAMPI
 & MARC LAZAR**
 REDÉCOUVRIR LA PATRIE.
 LA POLITIQUE ITALIENNE ET
 LE DÉFI DU SOUVERAINISME

RENCONTRE ANIMÉE PAR **STEFANO MONTEFIORI**

Professeur d'histoire des doctrines politiques, de science politique et de relations internationales à l'Université de Pérouse, Alessandro Campi explore dans ses livres l'évolution de la politique italienne au cours des cinq derniers siècles, des théories de Machiavel aux changements radicaux qui marquent le XXI^e siècle. L'auteur du récent *Il fantasma della nazione. Per una critica del sovranismo* dialogue avec l'historien et expert en sociologie politique Marc Lazar sur la signification de la «patrie» et de la «nation» à l'époque du souverainisme.

À LIRE Alessandro Campi, *Machiavel et les conjurations politiques*, L'Harmattan, 2017 et le récent *Il fantasma della nazione. Per una critica del sovranismo*, Marsilio, 2023 – Ilvo Diamanti et Marc Lazar, *Peuplecratie. La métamorphose de nos démocraties*, Gallimard, 2019.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
--------	--------	--------	--------	--------	--------	------------

11H / **PASSION POLAR**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



DONATO CARRISI & MAURIZIO DE GIOVANNI TOUTES LES NUANCES DU "GIALLO"

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GÉRARD MEUDAL**

Rencontre entre les deux auteurs italiens de romans policiers les plus remarquables en France. Donato Carrisi, qui a remporté le Prix SNCF du Polar en 2011 pour *Le Chuchoteur*, avec son dernier roman, *La Maison sans souvenirs*, confirme son talent et sa place parmi les maîtres du thriller contemporain. Maurizio de Giovanni a su conquérir le public français avec les séries du Commissaire Ricciardi et du Commissaire Lojacono. Une confrontation «à l'italienne», à 360 degrés, qui franchit les frontières du roman pour aborder d'autres univers créatifs bien connus des deux auteurs: la télévision, le cinéma, la bande dessinée, le théâtre, la musique...

À LIRE Donato Carrisi, *La Maison sans souvenir*, traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokobza, Calmann-Lévy, 2022 – Maurizio de Giovanni, *Nocturne pour le commissaire Ricciardi*, traduit de l'italien par Odile Rousseau, Rivages, 2022.

18 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
--------	--------	--------	--------	--------	--------	------------

12H / **PASSION DEVENIR**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



TERESA CIABATTI & ELISA RUOTOLO HIER, AUJOURD'HUI... ET DEMAIN ?

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CHIARA VALERIO**

Le temps passe. Silencieux. Indifférent mais puissant, il amplifie les joies et les tragédies, la routine et les surprises. Il défile devant les yeux de la protagoniste de *On aurait dit la beauté* de Teresa Ciabatti, qui interroge le passé à la recherche d'elle-même; il trouble *La Femme bonsaï* d'Elisa Ruotolo, qui se sent adulte mais encore inexpérimentée en matière d'amour. Deux autrices contemporaines qui réfléchissent à ce que signifie être une femme hier, aujourd'hui... et demain ?

À LIRE Teresa Ciabatti, *On aurait dit la beauté*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Grasset, 2023 – Elisa Ruotolo, *La Femme bonsaï*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Cambourakis, 2021.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
--------	--------	--------	--------	--------	--------	------------

14H / **PASSION VOYAGE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / SCÈNE BOURDONNAIS
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



PAOLO COGNETTI & PAOLO RUMIZ DANS L'INFINI AILLEURS

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

Le monde est immense mais il est à la portée de nos regards. Pour l'explorer, il suffit souvent d'un simple vélo lancé sur des routes cachées ou de bonnes chaussures à l'assaut des sentiers de montagne. L'important est de partir, même si nous ne savons pas ce que nous trouverons à l'arrivée. Paolo Rumiz, maître du récit de voyage, auteur de *Le Fil sans fin* – qui décrit son pèlerinage dans l'Europe des monastères, et Paolo Cognetti, auteur de *Les Huit montagnes*, Prix Strega 2017, traduit en 35 langues, dans plus de 50 pays, et adapté au cinéma, s'entretiennent sur ce qui les lie.

À LIRE Paolo Cognetti, *La Félicité du loup*, traduit de l'italien par Anita Rochedy, Stock, 2021 – Paolo Rumiz, *Le Fil sans fin*, *Voyage jusqu'aux racines de l'Europe*, traduit de l'italien par Béatrice Vierende, Arthaud, 2022.

19 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
--------	--------	--------	--------	--------	--------	------------

15H / **PASSION HISTOIRE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



GIOVANNI GRASSO & FABIANO MASSIMI IL ÉTAIT UNE FOIS, IL Y A CENT ANS...

RENCONTRE ANIMÉE PAR **STEFANO MONTEFIORI**

L'entre-deux-guerres est un réservoir de contes obscurs, qui mêlent réalité et invention. *L'Ange de Munich* et *Les Démon de Berlin*, que Fabiano Massimi situe dans l'Allemagne du début des années 1930, et *Icaro, il volo su Roma*, qui se déroule principalement dans le Paris des exilés italiens antifascistes et dans lequel Giovanni Grasso reconstruit l'épopée d'un héros oublié qui fit trembler la dictature fasciste, en sont deux exemples parlants. Une rencontre qui plonge son regard dans les plis de l'histoire, à un moment clé pour le destin du XX^e siècle.

À LIRE Giovanni Grasso, *Icaro, il volo su Roma*, Rizzoli, 2021 – Fabiano Massimi, *Les Démon de Berlin*, traduit de l'italien par Laura Brignon, Albin Michel, 2023.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

16H / **PASSION ÉCRITURE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



ANDREA DONAERA & VERONICA RAIMO RIRE, AIMER, SOUFFRIR : NOTES SUR UNE ÉCRITURE VISCÉRALE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ANNA BONALUME**

Dans *Tout faux*, Veronica Raimo parle de la vie: de sexe, de liens sociaux qui se nouent et se dénouent, de pertes et de croissance. Son mot d'ordre ? Arrêter de s'apitoyer sur son sort, ou plutôt, guérir les blessures par le rire. Dans *Elle, qui ne touche jamais terre*, Andrea Donaera compose une ballade douce et cruelle où dansent l'amour et la mort, le salut et le destin, les rêves et les souffrances, dans le contexte d'un Sud ancestral et intemporel. Deux façons différentes d'aborder le présent avec une seule et même arme: une écriture sincère, viscérale, sans compromis.

À LIRE Andrea Donaera, *Elle, qui ne touche jamais terre*, traduit de l'italien par Laura Brignon, Cambourakis, 2022 – Veronica Raimo, *Tout faux*, traduit de l'italien par Audrey Richaud, Liana Levi, 2023.

20 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

17H / **PASSION SOUVENIR**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



EMANUELE TREVI & GIORGIO VASTA HISTOIRES DE DÉSERTS, HISTOIRES DE VILLES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **PAOLO GROSSI**

L'espace dans son immensité et l'espace intime. Les déserts d'Amérique, infinis et aveuglants, que Giorgio Vasta raconte dans *Absolutely Nothing* (réalisé avec le photographe Ramak Fazel), au terme d'un voyage de huit mille kilomètres, et la Rome qu'Emanuele Trevi explore, en flâneur dans *Songes et Fables* ou à travers le récit de son amitié avec Pia Pera et Rocco Carbone dans *Deux vies*, lauréat du Prix Strega en 2021. Lorsque l'écriture fait tomber les barrières, mêlant l'observation et la réflexion, les mémoires et le reportage, les souvenirs et l'autobiographie.

À LIRE Emanuele Trevi, *Deux vies*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Philippe Rey, 2023 – Giorgio Vasta, *Absolutely Nothing*, traduit de l'italien par Louise Boudonnat, Verdier, 2023.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

18H / **PASSION AMITIÉ**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



DARIO LEVANTINO & DANIELE MENCARELLI À LA RECHERCHE DES RELATIONS PERDUES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GÉRARD MEUDAL**

Daniele a vingt ans et se réveille à l'hôpital après un accès de colère; Rosario, lui, en a quinze et découvre la vie, ses moments de grâce et ses difficultés, ses promesses et ses mensonges. Dans *Nous voulons tous être sauvés* de Daniele Mencarelli et *De rien ni de personne* de Dario Levantino, les protagonistes luttent contre la dureté de la vie contemporaine en rétablissant et en cultivant des liens profonds: l'amour, l'amitié et la complicité qui en découle. Deux approches narratives sur le sens des relations, à l'ère où la fiction prend souvent le pas sur la réalité et où l'individualisme et la superficialité sont rois.

À LIRE Dario Levantino, *De rien ni de personne*, traduit de l'italien par Lise Caillat, Rivages, 2020 – Daniele Mencarelli, *Nous voulons tous être sauvés*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer, Globe, 2022.

21 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

19H / **PASSION MÉDITERRANÉE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



MILENA AGUS & GIOSUÈ CALACIURA LES RÉCITS DE LA MÉDITERRANÉE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GÉRARD MEUDAL**

Quelle est la taille de la Méditerranée? Celle de Milena Agus comprend la ville de Gênes où elle est née, la Sardaigne où elle vit et situe tous ses romans (dont *Une saison douce*), Cannes où fut présenté le film *Mal de pierres* réalisé par Nicole Garcia et adapté de son best-seller. Celle de Giosuè Calaciura s'étend des ruelles du *Borgo Vecchio* de Palerme aux rivages extrêmes du Levant – éloignés dans le temps et dans l'espace – de *Je suis Jésus*. Deux lauréats du Prix Méditerranée Étranger, deux façons d'observer, de raconter et de vivre le *mare nostrum*.

À LIRE Milena Agus, *Une saison douce*, traduit de l'italien par Marianne Faurobert, Liana Levi, 2022 – Giosuè Calaciura, *Je suis Jésus*, traduit de l'italien par Lise Chapuis, Noir sur Blanc, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

11H / **PASSION SICILE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**STEFANIA AUCI
 & PIETRANGELO
 BUTTAFUOCO**
 HISTOIRES DE SICILE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ANTONELLA FERRARA**

De Giovanni Verga à Leonardo Sciascia en passant par Andrea Camilleri, la Sicile a toujours été une terre de grands écrivains. Deux Siciliens de souche, Stefania Auci, autrice de la saga des Florio, succès international, et Pietrangelo Buttafuoco, l'une des voix les moins conventionnelles de la scène culturelle italienne, s'entretiennent sur les vices et les vertus, les secrets et les vérités, la nature et l'humanité d'une île qui, depuis des siècles, est le cœur battant de la Méditerranée, et sur la façon dont elle influence leur écriture.

À LIRE Stefania Auci, *Les Lions en hiver*, traduit de l'italien par Renaud Temperini, Albin Michel, 2022 – Pietrangelo Buttafuoco, *Il lupo e la luna*, Bompiani, 2011 et *Sono cose che passano*, La nave di Teseo, 2021.

22 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

12H / **PASSION JUSTICE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**GIANRICO CAROFIGLIO &
 GIANCARLO DE CATALDO**
 L'ART D'OBSERVER
 LES OMBRES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **FABIO GAMBARO**

Rencontre entre les deux magistrats-écrivains les plus célèbres d'Italie, auteurs de romans, mais aussi de scénarios pour le cinéma et la télévision. Très appréciés du public français, Gianrico Carofiglio et Giancarlo De Cataldo publient *La Version de Fenoglio* et *Une vérité changeante* – où l'on retrouve le maréchal des carabinieri Pietro Fenoglio –, et *Je suis le châtimement* qui marque les débuts du procureur mélomane Manrico Spinori. Une rencontre qui interroge le rapport entre le crime réel et celui de la fiction littéraire.

À LIRE Gianrico Carofiglio, *Une vérité changeante*, traduit de l'italien par Elsa Damien, Slaktine & Cie, 2022 – Giancarlo De Cataldo, *Je suis le châtimement*, traduit de l'italien par Anne Echenoz, Métailié, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

14H / **PASSION TERRITOIRE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**FULVIO ERVAS
 & ILARIA TUTI**
 L'ITALIE VUE DU NORD-EST

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GÉRARD MEUDAL**

Les voies de l'écriture sont infinies et nous mènent ici dans le nord-est de l'Italie. Née à Gemona del Friuli, Ilaria Tuti est connue du public français pour les aventures de la commissaire-profiler Teresa Battaglia. Aujourd'hui, elle est sur le point de surprendre les lecteurs avec *Fleur de roche*, une histoire féminine dans la région de la Carnie, pendant la Première Guerre mondiale. Originaire de Musile di Piave, Fulvio Ervas a, lui, choisi sa ville d'adoption, Trévise, comme quartier général de l'excentrique inspecteur Stucky. Le Frioul et la Vénétie: un voyage surprenant dans un territoire encore à découvrir.

À LIRE Fulvio Ervas, *N'aie pas peur si je t'enlace*, traduit de l'italien par Marianne Faurobert, Liana Levi, 2012 – Ilaria Tuti, *Fleur de roche*, traduit de l'italien par Johan-Frédéric Hel Guedj, Stock, 2023.

23 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

15H / **PASSION BANDE DESSINÉE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



**ENRICO MARINI
 & VIRGINIO VONA**
 LA BANDE DESSINÉE
 DÉFIE L'HISTOIRE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **OLEG SISI**

La bande dessinée est à l'honneur avec deux auteurs italiens qui ont su conquérir le public français. D'un côté Enrico Marini, auteur de la série *Les Aigles de Rome* dans laquelle il dépeint les guerres et conquêtes des Romains sur les terres des Germains. De l'autre, Virginio Vona, street artiste romain et auteur de la série *La Fenice*, qui, dans *Il canto del gallo – L'Italia del Père Lachaise* (réalisé par le Comites de Paris en collaboration avec le Consulat Général d'Italie à Paris et avec la contribution financière du Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale italienne), raconte l'histoire d'Italiens illustres enterrés au cimetière du Père Lachaise à Paris et propose ainsi un ouvrage sur la mémoire de la présence italienne en France.

À LIRE Andrea Marini, *Les aigles de Rome*, Vol V, Dargaud, 2016 – Virginio Vona et Marco Gnaccolini, *Il canto del Gallo. L'Italia del Père Lachaise*, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

16H / **PASSION HISTOIRE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



FRANCO CARDINI LA CULTURE DE LA GUERRE EST-ELLE DE RETOUR ?

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ALBERTO TOSCANO**

Ou peut-être ne s'en était-elle jamais allée ? L'invasion de l'Ukraine par la Russie a catapulté l'Europe dans un passé qui semblait – et que nous espérons – dépassé. Spécialiste de la guerre comme phénomène anthropologique, auteur de livres qui en explorent l'idéologie et la mentalité à travers l'histoire de l'humanité (*Quell'antica festa crudele*) et d'un essai récent qui explique les racines du conflit en Ukraine (*Ucraina. La guerra e la storia*), Franco Cardini aborde, avec les outils et le regard de l'historien, l'une des menaces les plus lourdes qui pèsent sur le présent et l'avenir du continent.

À LIRE Franco Cardini, *Le vie del sapere*, Il Mulino, 2023 et *Ucraina. La guerra e la storia*, PaperFIRST, 2022.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

16H / **PASSION IMAGINATION**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / SCÈNE JEUNESSE
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



PIERDOMENICO BACCALARIO QU'EST-CE QUI NOUS MANQUE ? CERTAINEMENT PAS L'IMAGINATION

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CHIARA MEZZALAMA**

Il nous manque à tous quelque chose. Quelque chose que nous ne pouvons pas trouver mais que, pourtant, nous continuons de chercher. Voilà le point de départ du dernier roman de Pierdomenico Baccalario, *Il grande manca*. Le protagoniste, un adolescent de 14 ans, a récemment perdu son frère et le cherche dans tout ce qui l'entoure. Écrivain très apprécié des jeunes lecteurs, Pierdomenico Baccalario a écrit pour eux des romans et des nouvelles traduits en 30 langues et vendus à plus de deux millions d'exemplaires dans le monde (notamment la série *Ulysse Moore*). Il a également conçu des jeux de rôle et des projets didactiques. Un échange sous le signe de l'aventure et du fantastique.

À LIRE Pierdomenico Baccalario et Lucia Stipari, *Les 50 aventures à vivre avant d'avoir 13 ans*, Larousse jeunesse, 2022 et Pierdomenico Baccalario, *Il grande Manca*, Il Castoro, 2023.

24 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

17H / **PASSION RÉBELLION**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



BEATRICE VENEZI & MARCELLO VENEZIANI ET ILS VÉCURENT REBELLES ET MÉCONTENTES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **GIOVANNI SCIOLA**

De la compositrice médiévale Hildegarde de Bingen au génie pop de Björk, en passant par Nannerl Mozart et Nadia Boulanger, la route des femmes qui ont marqué l'histoire de la musique a toujours été semée d'embûches. C'est ce que nous rappelle Beatrice Venezia, chef d'orchestre et autrice de *Fortissima. Histoires de musiciennes rebelles*, d'Hildegarde de Bingen à Björk. L'histoire de la pensée humaine a, elle, connu de nombreux maîtres... *Impardonnabile et Mécontents*, comme le raconte Marcello Veneziani dans ses ouvrages. Un dialogue au goût de révolte et de liberté.

À LIRE Beatrice Venezia, *Fortissima*, traduit de l'italien par Françoise Bouillot en collaboration avec Mario Pasa, Payot, 2022 – Marcello Veneziani, *Scontenti. Perché non ci piace il mondo in cui viviamo*, Marsilio, 2022.

25 / FESTIVAL DU LIVRE / **GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE**

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

18H / **CLÔTURE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / AGORA
TARIF: 5 € / GRATUIT MOINS DE 25 ANS



ALESSANDRO BARICCO CARTE BLANCHE

RENCONTRE ANIMÉE PAR **RICARDO FRANCO LEVI ET FABIO GAMBARO**

Plus de trente ans se sont écoulés depuis l'arrivée en librairie des *Chateaux de la colère*, en 1991. Premier roman d'Alessandro Baricco, il a marqué le début d'un voyage riche et passionnant dans le monde de la littérature, de l'écriture et de l'édition. Auteur de nombreux romans traduits dans le monde entier et fondateur de la Scuola Holden, école d'écriture forgeuse de talents, Alessandro Baricco est un écrivain éclectique et attentif aux évolutions d'un monde en continuel changement (*Les Barbares*, *The game*). Carte blanche à l'un des grands conteurs italiens d'aujourd'hui.

À LIRE Alessandro Baricco, *Le Nouveau barnum*, traduit de l'italien par Vincent Raynaud, Gallimard, 2021 et *Ce que nous cherchons*, traduit de l'italien par Vincent Raynaud, Gallimard, 2021.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

20H30
CINÉMA L'ARLEQUIN
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
FESTIVALITALISSIMO@GMAIL.COM

PASSION CINÉMA

DE FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI

(ITALIE / FRANCE, 2022, 90'). PRODUIT PAR ENRICO CASTALDI, EN COPRODUCTION AVEC ANNE DERRÉ. AVEC LOUIS GARREL, FANNY ARDANT, BÉRÉNICE BEJO, TONI SERVILLO, MATHIEU AMALRIC...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans son documentaire *Passion Cinéma*, Francesco Ranieri Martinotti retrace avec brio l'histoire d'une passion irrésistible, celle qui lie le cinéma français et le cinéma italien. À travers des séquences cinématographiques culte, des images d'archives et des témoignages inédits, le documentaire revient sur cette attirance réciproque et sur l'influence que les deux plus grands cinémas d'Europe ont pu avoir – et ont encore aujourd'hui – l'un sur l'autre. *Passion Cinéma* a été présenté l'année dernière au Festival du Film Francophone d'Angoulême et au Festival international du film de Venise.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

20H
CINÉMA L'ENTREPÔT
TARIF : 8,50 € / RÉDUIT : 7 €
CARTES CIP / ILLIMITÉES ACCEPTÉES

LA STRANEZZA

DE ROBERTO ANDÒ

(ITALIE, 2022, 103' VOST) AVEC TONI SERVILLO, SALVATORE FICARRA, VALENTINO PICONE, RENATO CARPENTIERI, DONATELLA FINOCCHIARO, LUIGI LO CASCIO, GALATEA RANZI, FAUSTO RUSSO ALESI...

PROJECTION PRÉSENTÉE PAR PAOLO MODUGNO

En 1920, de passage en Sicile, Luigi Pirandello rencontre Onofrio Principato et Sebastiano Vella, deux croque-morts et acteurs amateurs hauts en couleur qui répètent un nouveau spectacle avec les membres de leur compagnie. De cette rencontre avec une troupe de fortune aux idées farfelues naîtra *Six personnages en quête d'auteur*, le chef-d'œuvre de Pirandello. Entre histoire vraie et fiction, Roberto Ando propose un film d'époque drôle et fin sur la création théâtrale et les mystères de l'inspiration.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

11H
CINÉMA DU PANTHÉON
TARIF UNIQUE : 6,50 €

LES HUIT MONTAGNES

DE FELIX VAN GROENINGEN,
CHARLOTTE VANDERMEERSCH

(ITALIE/BELGIQUE/FRANCE, 2022, 140' VOST)
AVEC LUCA MARINELLI, ALESSANDRO BORGHI,
FILIPPO TIMI, ELENA LIETTI...

PROJECTION PRÉSENTÉE PAR PAOLO MODUGNO

Tiré du roman de Paolo Cognetti vainqueur du Prix Strega en 2017, *Les huit montagnes* raconte l'histoire d'une amitié entre deux enfants qui, une fois adultes, tentent de trouver leur voie loin des chemins tracés par leurs pères. Pietro est un gamin de la ville, Bruno est le dernier enfant d'un petit village de montagne. Si Bruno reste fidèle à ses montagnes, Pietro, lui, multiplie les voyages à la découverte du monde...

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

20H
CINÉMA L'ENTREPÔT
TARIF : 8,50 € / RÉDUIT : 7 €
CARTES CIP / ILLIMITÉES ACCEPTÉES

IO SONO L'ABISSO

DE DONATO CARRISI

(ITALIE, 2022, 126' VOST)
AVEC MICHELA CESCON, GABRIEL MONTESI, SARA CIOCCA, GIORDANA FAGGIANO...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR/ÉCRIVAIN

L'homme qui nettoie les rues sait que les poubelles regorgent de secrets, car si les gens ont tendance à mentir, leurs déchets, eux, ne le font jamais. L'homme qui nettoie les rues croyait être invisible avant de porter secours à l'adolescente à la mèche violette. La chasseuse de mouche, elle, est enquêtrice et sait que, dehors, un homme rôde et tue les femmes aux cheveux blonds... *Io sono l'abisso* est un thriller psychologique d'une intensité rare, qui tient le spectateur en haleine du début à la fin.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

11H
CINÉMA DU PANTHÉON
TARIF UNIQUE : 6,50 €

LE COLIBRI

DE FRANCESCA ARCHIBUGI

(ITALIE / FRANCE, 2022, 125' VOST) AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, KASIA SMUTNIAK, BÉRÉNICE BEJO, LAURA MORANTE, NANNI MORETTI...

PROJECTION PRÉSENTÉE PAR PAOLO MODUGNO

Tiré du roman de Sandro Veronesi vainqueur du Prix Strega en 2020, le film raconte la vie de Marco Carrera, ophtalmologue florentin dit « le Colibri », une vie faite de rencontres inattendues, de coïncidences, d'amours absolus, d'amitiés et de pertes. Avancant au rythme des souvenirs, passant d'une époque à une autre, du début des années 1970 à un futur proche, *Le Colibri* décrit la force ancestrale de la vie et la résistance face à l'insoutenable...

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

16H
CINÉMA L'ENTREPÔT
TARIF : 8,50 € / RÉDUIT : 7 €
CARTES CIP / ILLIMITÉES ACCEPTÉES

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

DE LORENZO MATTOTTI
(FRANCE / ITALIE, 2019, 82' VOST)

PROJECTION PRÉSENTÉE PAR PAOLO MODUGNO

Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Profitant de la rigueur de l'hiver, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il sort vainqueur de cette guerre et retrouve son fils. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... Une très belle adaptation de la fable de Dino Buzzati qui, à travers les magnifiques images de Lorenzo Mattotti, mêle conte, poésie et réflexion. Un film d'animation qui ravira petits et grands.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

VENDREDI 21 AVRIL 18H / **ATELIER**
 SAMEDI 22 AVRIL 16H30 / **ATELIER**
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION /
 ATELIER 1 - NIVEAU 2
 PARTICIPATION GRATUITE SUR INSCRIPTION :
 LENA-MARIA.PERFETTINI@BPI.FR

TRADUIRE C'EST OSER, DEVINER, IMAGINER

ATELIER DE TRADUCTION AVEC **LISE CAILLAT**

Lise Caillat a travaillé plusieurs années dans l'édition avant de se consacrer pleinement à la recherche et à la traduction de textes littéraires italiens. Elle a notamment traduit Giorgio Bassani, Michela Marzano, Andrea Donatella, Alessio Forgione, Giulio Cavalli... Elle propose deux ateliers, ouverts à tous, pour découvrir ou mieux connaître le métier de traductrice et l'univers de deux auteurs.

VENDREDI 21 AVRIL, 18H :
 l'humour et la sensibilité d'Alessandro Baricco à travers sa pièce *Smith & Wesson*, récemment présentée au Théâtre du Rond-Point.

SAMEDI 22 AVRIL, 16H30 :
 la normalité vacillante des nouvelles de Francesca Manfredi (Prix Campiello Opera Prima en 2017), publiées en janvier 2023 sous le titre *Un bon endroit pour vivre* chez Robert Laffont.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

14H / **ATELIER**
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION /
 ATELIER 1 - NIVEAU 2
 PARTICIPATION GRATUITE SUR INSCRIPTION :
 LENA-MARIA.PERFETTINI@BPI.FR

ÉCRIRE MODE D'EMPLOI

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE AVEC
CHIARA MEZZALAMA

Dans le bruit incessant qui nous entoure, les mots perdent leur force, leur pouvoir, leur musique et leur goût. La poésie est un puissant antidote contre cette perte, une forme de résistance mais c'est aussi un jeu. Venez découvrir avec l'écrivaine et traductrice Chiara Mezzalama, la « machine à poèmes ». Une « machine » pas comme les autres qui vous accompagnera dans l'écriture de vers et de phrases poétiques. Choisir les mots, les combiner, avec ou sans rimes, échanger des phrases, les partager... Un exercice réjouissant sans limites d'âge.

EN COLLABORATION AVEC LA BPI - BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

11H30 / **ATELIER ENFANTS**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF UNIQUE : 6 €

POP-UP POUR UN AUTRE JARDIN

ATELIER CRÉATIF AVEC **EMMA GIULIANI**
 POUR LES ENFANTS DE 4 À 10 ANS,
 EN FRANÇAIS ET EN ITALIEN.

À quoi ressemble notre jardin imaginaire ? Emma Giuliani propose un atelier à partir de son album *Un autre jardin* (Les Grandes Personnes, 2022). Un rêve de papier qui se déploie et nous entraîne de jardin en jardin, de plus en plus loin, du rebord d'une fenêtre jusqu'aux étoiles. Une imagination sans brides et un peu de papier découpé suffiront aux enfants pour faire apparaître des écureuils, un grand arbre, une cabane, des perroquets bleus, une fontaine... Et bien d'autres merveilles.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

9H30 / **TABLE RONDE PROFESSIONNELLE**
INSTITUT CULTUREL ITALIEN
 ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION :
 IICPARIGI.ESTERI.IT

L'ÉDITION EN FRANCE ET EN ITALIE

TABLE RONDE AVEC
VINCENT MONTAGNE (SNL),
RICARDO FRANCO LEVI (AIE),
ERNESTO FRANCO (EINAUDI),
CRISTINA FOSCHINI (GEMS),
EMANUELE DI GIORGI (TUNUÉ),
LIANA LEVI (LIANA LEVI),
MANUEL CARCASSONNE (STOCK),
ANNE MICHEL (ALBIN MICHEL)
 ET **FABIO GAMBARO** (ITALISSIMO).

Évolutions et transformations de l'édition en France et en Italie. Des professionnels italiens et français discutent des problématiques communes du métier d'éditeur, en faisant le point sur leurs marchés respectifs et sur les traductions dans les deux langues. Une occasion spéciale pour échanger et imaginer des projets communs. Un tour d'horizon salutaire et nécessaire.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ICE, DU CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA ET DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS.

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

13H
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
 TARIF : 5 € - GRATUIT MOINS DE 25 ANS
 BILLETTERIE : FESTIVALDULIVREDEPARIS.FR

L'HEURE DES ÉDITEURS

Tous les jours, entre 13 et 14 heures, des éditeurs italiens présentent leurs livres.

VENDREDI 21 AVRIL Tomolo EdiGio' :
Médée, la femme avant le mythe
 SAMEDI 22 AVRIL El Squero : Venise dans nos livres - Luigi Maria Vignali : *Il canto del gallo*
 di Virginio Vona e Marco Gnaccolini.
 DIMANCHE 23 AVRIL Golinelli : Icône Book
Ferrari Monza SP1/SP2

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

15H / **RENCONTRE**
MAISON DE LA POÉSIE
 TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €

ALESSANDRO BARICCO AVEC PAULINE BAER, CHARLOTTE PUDLOWSKI & FANNY SIDNEY POURQUOI FORMER AU RÉCIT ?

RENCONTRE ANIMÉE PAR **CLAUDIA FERRAZZI**

L'art du récit ne s'apprend pas ? Cette idée, très française, aux antipodes de la mission de la Scuola Holden de Turin fondée par Alessandro Baricco en 1994, semble aujourd'hui remise en question par une nouvelle génération d'auteur.e.s et par les industries culturelles elles-mêmes. Et s'il fallait une « école Holden à la française » pour décroquer les domaines et les générations ?

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	AVRIL
18	19	20	21	22	23	2023

12H / **RENCONTRE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE - AGORA
 TARIF : 5 € - GRATUIT MOINS DE 25 ANS
 BILLETTERIE : FESTIVALDULIVREDEPARIS.FR

ALESSANDRO BARBAGLIA & DANIEL PENNAC AU NOM DES LIVRES

RENCONTRE ANIMÉE PAR **ÉLISE LÉPINE**

Daniel Pennac, qui vient de publier le 9^e et ultime volume de la saga Malaussène, discute avec l'auteur et libraire italien Alessandro Barbaglia, son coup de cœur littéraire de l'année. Un dialogue sur l'amour de la littérature et les joies de la lecture toutes générations confondues.

EN COLLABORATION AVEC LE POINT.

À LIRE Alessandro Barbaglia, *Le Coup du fou*, traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont, Liana Levi, 2022 - Daniel Pennac, *Terminus Malaussène*, Gallimard, 2023.



MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

15H / **RENCONTRE**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / SCÈNE BOURDONNAIS
TARIF : 5 € – GRATUIT MOINS DE 25 ANS
BILLETTERIE : FESTIVALDULIVREDEPARIS.FR

EZIO MAURO, CARLO OSSOLA & MIGUEL VILA L'ITALIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Journaliste, professeur, auteur de bande dessinée ; ils ont pour point commun leur amour de l'Italie qu'ils racontent par le biais de l'actualité, de la bande dessinée et de la littérature.

À LIRE Ezio Mauro, *L'Homme blanc ou La régression identitaire*, traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont, Liana Levi, 2023 – Carlo Ossola, *La vie simple*, traduit de l'italien par Lucien d'Azay et Olivier Chiquet, Les Belles Lettres, 2023 – Miguel Vila, *Fleur de lait*, traduit de l'italien par Laurent Lombard, Presque Lune, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

20H / **GRAND ENTRETEN**
SORBONNE UNIVERSITÉ / AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU
TARIF : 5 € – GRATUIT MOINS DE 25 ANS
BILLETTERIE : FESTIVALDULIVREDEPARIS.FR

ERRI DE LUCA

RENCONTRE ANIMÉE PAR
CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

Il est l'un des auteurs italiens préférés des Français. Écrivain, journaliste, poète engagé et traducteur, son tout nouveau roman vient de paraître chez Gallimard. Erri De Luca y mêle dans des récits l'intime à l'universel, et pose un regard riche et même poétique sur les rapports entre parents et enfants.

EN COLLABORATION AVEC LE POINT.

À LIRE Erri De Luca, *Grandeur nature*, traduit de l'italien par Danièle Valin, Gallimard, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

17H / **RENCONTRE**
MAISON DE L'ITALIE
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

IL CANTO DEL GALLO L'ITALIE DU PÈRE LACHAISE

Un fascinant voyage en bande dessinée parmi les Italiens qui reposent au cimetière du Père Lachaise. Présentation de la bande dessinée réalisée par le Comites de Paris en collaboration avec le Consulat Général d'Italie à Paris et avec la contribution financière de la Direction Générale des Italiens à l'étranger du Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale italien. En présence des auteurs et du Directeur Général des Italiens à l'étranger Luigi Maria Vignali.

EN COLLABORATION AVEC LE CONSULAT GÉNÉRAL D'ITALIE À PARIS ET LE COMITES DE PARIS.

À LIRE Virginio Vona, *Il canto del Gallo. L'Italia del Père Lachaise*, 2023.

MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	AVRIL 2023
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------

21H / **GRAND ENTRETEN**
MAISON DE LA POÉSIE
TARIF : 6 € / ADHÉRENT : 0 €

MILO MANARA

Il a sublimé le corps féminin comme personne. Le créateur du *Déclic*, *Jour de colère*, *L'été indien*, ou encore *Voyage à Tulum...* est de retour à Paris après plus de trois ans d'absence. Il parlera de son œuvre et de son album à paraître à l'automne aux éditions Glénat, l'adaptation du *Nom de la rose* d'un autre Italien inoubliable, Umberto Eco. Et qui sait ? Peut-être nous montrera-t-il quelques planches en avant-première !

EN COLLABORATION AVEC LE POINT.

À LIRE Milo Manara, *Le Déclic* (nouvelle éd.), Glénat, 2023 et *Grandeur nature : autoportrait*, traduit de l'italien par Hélène Dauniol-Remaud, Glénat, 2022.

DU 14 AVRIL AU 15 SEPTEMBRE / **PHOTOGRAPHIE**
INSTITUT CULTUREL ITALIEN
ENTRÉE LIBRE

LETIZIA BATTAGLIA. CHRONIQUE, VIE, AMOUR

COMMISSAIRE **MARCO MENEGUZZO**,
MEMBRE DE L'ARCHIVIO LETIZIA BATTAGLIA.

Un an après la disparition de la photographe sicilienne Letizia Battaglia (Palermo 1935 – 2022), une sélection de plus de quatre-vingt-dix clichés retrace sa carrière dans toute sa diversité. Entre témoignage des guerres mafieuses et portraits d'innocents vivant dans un contexte social profondément détérioré, ses photos célèbrent l'espoir et la vie qui s'épanouit malgré l'adversité.

EN COLLABORATION AVEC L'ARCHIVIO LETIZIA BATTAGLIA. SOUS LE PATRONAGE DE LA REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA ET DU COMUNE DI PALERMO.

DU 1 AU 30 AVRIL / **PHOTOGRAPHIE**
THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS
ENTRÉE LIBRE

VERONICA MECCHIA. HEURES ITALIENNES

Le travail de Veronica Mecchia est proche de la contemplation : « Parfois la poésie que je ressens dans un lieu est si grande que je dois m'arrêter, pleine de gratitude et d'admiration. J'essaie de la transmettre dans mes photographies, de la faire revivre ». L'exposition *Heures italiennes* nous transporte en Italie où la photographe retourne souvent pour donner voix à la fusion entre l'être humain et la nature, le paysage. On voyage en Toscane, à Venise, à Matera, en Sicile, jusqu'à l'île de Capri.

Le samedi 22 avril, de 14h à 16h, l'artiste présentera l'exposition autour d'un verre.

DU 21 AU 23 AVRIL / **ILLUSTRATION**
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE / PAVILLON ITALIEN
TARIFS : 5 € – GRATUIT MOINS DE 25 ANS

EXCELLENCES ITALIENNES. DES IMAGES POUR ITALO CALVINO

Lire les œuvres d'Italo Calvino sans recourir aux mots : c'est ce que propose *EXCELLENCES ITALIENNES. Des images pour Italo Calvino*, l'exposition réalisée à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain et installée à l'intérieur du Pavillon italien grâce à la collaboration avec Bologna Children's Book Fair de Bologne. Entre illustrations célèbres et nouvelles propositions originales – parmi lesquelles on compte celles de Maria Enrica Agostinelli, Fabian Negrin, Emanuele Luzzati, Giulia Orecchia et Alessandro Sanna –, un voyage imaginaire qui transforme en images les mots de l'une des plus grandes voix de la littérature italienne.



L'ÉQUIPE

PASSIONS ITALIENNES A ÉTÉ REALISÉ
AVEC ITALISSIMO À L'OCCASION
DE « L'ITALIE, PAYS INVITÉ »
AU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS 2023

COORDINATION GÉNÉRALE
AIE / FABIO DEL GIUDICE
AIE / PAOLA SEGHI
EX LIBRIS / CARMEN NOVELLA
ICE / LUIGI FERRELLI
ICE / ANNAMARIA PATELLI
ITALISSIMO / FABIO GAMBARO

PROGRAMMATION
FABIO GAMBARO (DIRECTION ITALISSIMO)
CARMEN NOVELLA (EX LIBRIS)

CONSEILLÈRE LITTÉRAIRE
EVELYN PRAWIDLO (ITALISSIMO)

CHARGÉES DE PRODUCTION ET D'ORGANISATION
LAURA MAZZONI (AIE)
EMANUELA PINTO (AIE)
MARTA SANTOPOLO (EX LIBRIS)
ALICE TONASSO (ITALISSIMO)

CONCEPTION GRAPHIQUE
FRANCESCO ARMITTI (SOLIMENA)

CHARGÉE DU SITE INTERNET ITALISSIMO
AURÉLIE CADIER

ILLUSTRATION
EMILIANO PONZI

PHOTOGRAPHE
CATERINA SANSONE

INTERPRÊTES
VALENTINA GARDET
ROSANNA GASBARRO
OLIVIER FAVIER
ANTONELLA VIGNOLI

STAGIAIRES
STELLA BRAGHIERI (EX LIBRIS)
RAPHAËLLE CLAUDIOS (ITALISSIMO)

RELATIONS PRESSE FRANCE
NELLY MLADENOV (ITALISSIMO)
06 76 42 29 67
NELLY.MLADENOV@GMAIL.COM

RELATIONS PRESSE ITALIE
DANIELA POLI (AIE)
ALESSANDRA ROTONDO (GIORNALE DELLA LIBRERIA)
ELISA BULETTI (GIORNALE DELLA LIBRERIA)
DARIA LUZI (EX LIBRIS)

LIBRAIRIES

LA LIBRERIA
89 RUE DU FAUBOURG POISSONNIÈRE – 75009 PARIS

LA TOUR DE BABEL
10 RUE DU ROI DE SICILE – 75004 PARIS

L'EXTRÊME CONTEMPORAIN
PASSAGE MOLIÈRE 157 RUE SAINT MARTIN – 75003

PAVILLON ITALIEN
ICE-AGENZIA PER LA PROMOZIONE ALL'ESTERO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE ITALIANE

LA PARTICIPATION DE L'ITALIE,
PAYS INVITÉ D'HONNEUR, AU FESTIVAL DU LIVRE
DE PARIS EST SOUTENUE PAR

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
MINISTERO DELLA CULTURA – CENTRO
PER IL LIBRO E LA LETTURA
AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI PARIGI
ICE-AGENZIA PER LA PROMOZIONE ALL'ESTERO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE ITALIANE

EN COLLABORATION AVEC
AIE-ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI
ITALISSIMO – FESTIVAL DE LITTÉRATURE
ET CULTURE ITALIENNES

ONT COLLABORÉ ÉGALEMENT :
SIMONA BATTILORO – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
ANGELO PIERO CAPPELLO – CENTRO PER IL LIBRO
E LA LETTURA
MICHELE GOURBJI – ICE
ELENA PASOLI – BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR
DEANNA BELUTI – BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

PARTENAIRE MÉDIA
GIORNALE DELLA LIBRERIA

ITALISSIMO EST SOUTENU PAR

SOFIA, DRAC ÎLE DE FRANCE, CENTRO
PER IL LIBRO E LA LETTURA, ICE-AGENZIA PER LA
PROMOZIONE ALL'ESTERO E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE
DELLE IMPRESE ITALIANE, MONTE PASCHI BANQUE,
CASTALDI & PARTNERS, AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI,
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI PARIGI, CONSOLATO
GENERALE D'ITALIA DI PARIGI, MAISON DE LA POÉSIE,
BPI DU CENTRE POMPIDOU

ITALISSIMO A ÉTÉ CRÉÉ EN 2016 PAR FABIO GAMBARO,
CRISTINA PIOVANI ET EVELYN PRAWIDLO

CRÉDITS PHOTOS: p. 2 Toni Servillo © Nicolas Spies; Emanuele Coccia © Frank Perrin;
Frédérique Ait-Touati © Patrick Laffont de Lojo / p. 3 Giuliano Da Empoli © Francesca
Mantovani/Gallimard; Andrea Marcolongo © Nikos Aligias; Simonetta Greggio © Gianmarco
Chieregato/ p. 4 Marcel Bénabou; Hervé Le Tellier © Francesca Mantovani/Gallimard;
Michele Carini; Pierre Baux © Wiktorja Bosc / p. 5 Paul Fournel © Sophie Bassouls/P.O.L;
Martin Rueff; Stefania Auci © Cristina Dogliani/ p. 6 Giorgio Vasta © Lucia Re; Antonio
Scurati © Greta Stella / p. 7 Giulia Caminito © Luca Di Benedetto; Dario Levantino © Mathia
Coco/Rivages; Daniele Mancarelli © Guido Fuà / p. 8 Giordano Bruno Guerri © Beek Peczoz;
Maurizio Serra; Paolo Rumiz © Isabella De Maddalena/opale.photo / p. 9 Giosuè Calaciura
© James Weston; Lise Chapuis; Gianrico Carofiglio © Claudio Sforza / p. 10 Giancarlo De
Cataldo © Métailié/Polignano 2018; Maurizio de Giovanni; Sylvie Dorliat © Candice Nechitch
/ p. 11 Paolo Cognetti © Mattia Balsamini; Jean Christophe Rufin © Francesca Mantovani/
Gallimard; Silvia Avallone © Basso Cannarsa/Leextra/Liana Levi; Elisa Ruotolo © Riccardo
Piccirillo / p. 12 Veronica Raimo © Alessandro Imbriaco; Francesca Manfredi © DR Robert
Laffont; Beatrice Salvioni; Emanuele Trevi © DR Philippe Rey; Marco Lodoli © John Foley/
P.O.L / p. 14 Maurizio Serra; Giuseppe Conte © Dino Ignani / p. 15 Francesca Manfredi
© DR Robert Laffont; Sacha Naspini © Alessandra Fuccillo; Beatrice Salvioni; Silvia Avallone
© Basso Cannarsa/Leextra/Liana Levi; Giulia Caminito © Luca Di Benedetto / p. 16 Marco
Lodoli © John Foley/P.O.L; Louise Boudonnat; Umberto Vattani; Giovanni Sciola; Ferraris
Maurizio © Giliola Chisté / p. 17 Mario Desiati © Marina Desiati; Antonio Scurati © Greta
Stella; Alessandro Campi / p. 18 Donato Carrisi 2016 © Yuma Martellanz; Maurizio de
Giovanni; Teresa Ciabatti © Chiara Pasqualini_MIP; Elisa Ruotolo © Riccardo Piccirillo / p. 19
Paolo Cognetti © Mattia Balsamini; Paolo Rumiz © Isabella De Maddalena/opale.photo;
Giovanni Grasso; Fabiano Massimi © Basso Cannarsa / p. 20 Andrea Donaera © Samuele
Pellecchia/Prospekt; Veronica Raimo © Alessandro Imbriaco; Emanuele Trevi © DR Philippe
Rey; Giorgio Vasta © Lucia Re / p. 21 Dario Levantino © Mathia Coco/Rivages; Daniele
Mancarelli © Guido Fuà; Milena Agus © Daniela Zedda; Giosuè Calaciura © James Weston /
p. 22 Stefania Auci © Cristina Dogliani; Pietrangelo Buttafuoco; Gianrico Carofiglio © Claudio
Sforza; Giancarlo De Cataldo © Métailié/Polignano 2018 / p. 23 Fulvio Ervas; Ilaria Tuti
© Beatrice Mancini; Enrico Marini © Dargaud/Cécile Gabriel / Virginio Vona / p. 24; Franco
Cardini; Pierdomenico Baccalario / p. 25 Beatrice Venezi © Gianmarco Chieregato; Marcello
Veneziani; Alessandro Baricco © Francesca Mantovani/Gallimard/ p. 28 Lise Caillat; Chiara
Mezzalama; Emma Giuliani / p. 31 © Matias Javier-Muzzillo

MILENA AGUS / 21
FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI / 2
STEFANIA AUCI / 5, 22
SILVIA AVALLONE / 11, 15
PIERDOMENICO BACCALARIO / 24
ALESSANDRO BARBAGLIA / 29
ALESSANDRO BARICCO / 25, 29
NATHALIE BAUER / 7
PIERRE BAUX / 4
MARCEL BÉNABOU / 4
LOUISE BOUDONNAT / 16
PIETRANGELO BUTTAFUOCO / 22
LISE CAILLAT / 28
GIOSUÈ CALACIURA / 9, 21
GIULIA CAMINITO / 7, 15
ALESSANDRO CAMPI / 17
FRANCO CARDINI / 24
MICHELE CARINI / 4
GIANRICO CAROFIGLIO / 9, 22
DONATO CARRISI / 18, 27
LISE CHAPUIS / 9
TERESA CIABATTI / 18
EMANUELE COCCIA / 2
PAOLO COGNETTI / 11, 19
GIUSEPPE CONTE / 14
GIULIANO DA EMPOLI / 3
GIANCARLO DE CATALDO / 10, 22
MAURIZIO DE GIOVANNI / 10, 18
ERRI DE LUCA / 30
MARCO DESIATI / 17
ANDREA DONAERA / 20
SYLVIE DORLIAT / 10
FULVIO ERVAS / 23
MAURIZIO FERRARIS / 16
PAUL FOURNEL / 5
EMMA GIULIANI / 28
GIOVANNI GRASSO / 19

SIMONETTA GREGGIO / 3
GIORDANO BRUNO GUERRI / 8
MARC LAZAR / 17
HERVÉ LE TELLIER / 4
DARIO LEVANTINO / 7, 21
MARCO LODOLI / 12, 16
MILO MANARA / 30
FRANCESCA MANFREDI / 12,15
ANDREA MARCOLONGO / 3
ENRICO MARINI / 23
FABIANO MASSIMI / 19
EZIO MAURO / 30
DANIELE MENCARELLI / 7, 21
CHIARA MEZZALAMA / 28
SACHA NASPINI / 15
CARLO OSSOLA / 30
DANIEL PENNAC / 29
VERONICA RAIMO / 12, 20
FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI / 26
MARTIN RUEFF / 5
JEAN-CHRISTOPHE RUFIN / 11
PAOLO RUMIZ / 8, 19
ELISA RUOTOLO / 11, 18
BEATRICE SALVIONI / 12, 15
GIOVANNI SCIOLA / 16
ANTONIO SCURATI / 6, 17
MAURIZIO SERRA / 8, 14
TONI SERVILLO / 2
EMANUELE TREVI / 12, 20
ILARIA TUTI / 23
GIORGIO VASTA / 6, 20
UMBERTO VATTANI / 16
BEATRICE VENEZI / 25
MARCELLO VENEZIANI / 25
MIGUEL VILA / 30
VIRGINIO VONA / 23, 30

LES LIEUX DE PASSIONS ITALIENNES

MAISON DE LA POÉSIE / SCÈNE LITTÉRAIRE

Passage Molière
157 rue Saint-Martin – 75003 Paris
maisondelapoesieparis.com

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

2 place Joffre – 75007 Paris
festivaldulivredeparis.fr

ODÉON – THÉÂTRE DE L'EUROPE

Place de l'Odéon – 75006 Paris
theatre-odeon.eu

CONSULAT GÉNÉRAL D'ITALIE

5 boulevard Emile Augier – 75016 Paris
consparigi.esteri.it

INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS

50 rue de Varenne – 75007 Paris
iicparigi.esteri.it

THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS

3 rue des Déchargeurs – 75001 Paris
lesdechargeurs.fr

SCIENCES PO

Amphithéâtre Chapsal
27 rue Saint-Guillaume – 75007 Paris
sciencespo.fr

SORBONNE UNIVERSITÉ

Amphithéâtre Guizot, Amphithéâtre Richelieu et Salle des Actes
17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris
sorbonne-universite.fr

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

Bibliothèque (BSN)
8 avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
univ-paris3.fr

LYCÉE ITALIEN LEONARDO DA VINCI

12 rue Sédillot – 75007 Paris
scuolaitalianaparigi.org

MAISON DE L'ITALIE / CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

7A boulevard Jourdan – 75014 Paris
maison-italie.org

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

Centre Pompidou – Niveau 2
Place Georges-Pompidou – 75004 Paris
bpi.fr

CINÉMA DU PANTHÉON

13 rue Victor Cousin – 75005 Paris
whynotproductions.fr/pantheon

CINÉMA L'ENTREPÔT

7 rue Francis de Pressensé – 75014 Paris
lentrepot.fr

CINÉMA L'ARLEQUIN

76 rue de Rennes – 75006 Paris
dulaccinemas.com

italissimofestival.com
festivalitalissimo@gmail.com
festivaldulivredeparis.fr



Festival Italissimo



@italissimofest



italissimofest

giornaledellalibreria.it
redazione@giornaledellalibreria.it



Giornale della Libreria



@gdl_AIE



giornaledellalibreria

